

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**Jazz**

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**Jazz**

27 SEPTEMBRE / 20 OCTOBRE 2012

# PROGRAMME

# EDITO

## 27 COMMUNES ET UNE SEULE PASSION : LE JAZZ

La qualité et la renommée du festival « l'Agglo au rythme du Jazz » s'étoffent chaque année. Nîmes Métropole s'est totalement appropriée, en l'espace de 7 ans, la culture et l'esprit jazz.

Pour cette édition, nous avons souhaité, avec l'association Jazz 70, qui assume la direction artistique de ce festival, laisser s'exprimer toutes les tendances du jazz, des plus classiques aux plus modernes, dans une programmation très éclectique.

Durant plus de trois semaines, 25 groupes vont se produire dans les communes de Nîmes Métropole.

Nous vous invitons à vous procurer les différents passeports qui s'offrent à vous, dont les tarifs restent très accessibles, pour ainsi parcourir le territoire de Nîmes Métropole au rythme des concerts de jazz.

Bon festival à tous.

### JOËL VINCENT

Vice-président de Nîmes Métropole  
Délégué à la Culture  
Maire de Saint-Gervasy

### JEAN-PAUL FOURNIER

Sénateur du Gard  
Président de Nîmes Métropole  
Maire de Nîmes

# PROGRAMMATION

FESTIVAL DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2012

**JEUDI 27 SEPTEMBRE**  
LEDENON, PARC MUNICIPAL  
19H : « Soul & Funky Opening »  
**CEUX QUI MARCHENT**  
**DEBOUT**

**VENDEDI 28 SEPTEMBRE**  
CABRIERES, SALLE DES FÊTES  
20H30 : « Sweet & Classic Jazz »  
SUNNY SIDE QUARTET  
**HOT ANTIC JAZZ BAND**

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE**  
CAVEIRAC, LE DOLIUM  
20H30 : « Soul melodic & Jazz »  
SHUADIT SUITE  
**ALEX TASSEL QUINTET**

**VENDEDI 5 OCTOBRE**  
MANDUEL, SALLE DES ARÈNES  
20H30 : « From Brazil  
to New Orleans »  
DA LUZ / RIGAUD /  
DIABATE / VERNASSA  
Rio Mandingue  
**DAVELL CRAWFORD TRIO**

**SAMEDI 6 OCTOBRE**  
RODILHAN, LYCÉE AGRICOLE  
20H30 : « Vocal Jazz »  
DOODLIN'  
**AGATHE QUARTET**

**MARDI 9 OCTOBRE**  
MILHAUD, SALLE DES FÊTES  
20H30 : « Blues & Soul Master »  
LENA AND THE DEEP SOUL  
**LUCKY PETERSON FEAT.**  
**TAMARA PETERSON**

**JEUDI 11 OCTOBRE**  
BEZOUCÉ, EGLISE  
20H30 : « Gospel & Jazz »  
CAMILLE THOUVENOT invite  
JEAN CHARLES RICHARD  
**NICOLE SLACK JONES**

**VENDEDI 12 OCTOBRE**  
SAINT-GERVASY,  
FOYER SOCIO-CULTUREL  
20H30 : « Organ Jazz Master »  
AZULI QUINTET  
**EDDY LOUISS OCTET**

**DIMANCHE 14 OCTOBRE**  
SAINT-DIONISY, SALLE DES FÊTES  
17H30 : « New Generation  
Saxophone »  
MARC SIMON & ARTHUR DUBOIS  
"dancing bones"  
**GRACE KELLY**

**MARDI 16 OCTOBRE**  
SERNHAC, SALLE DES FÊTES  
20H30 : « Guitar Night »  
DUO CLAUDIO DELLA CORTE  
& VITTORIO SILVESTRI  
**RICHARD MANETTI**  
**QUARTET**

**JEUDI 18 OCTOBRE**  
SAINT-CHAPTES, SALLE DES FÊTES  
20H30 : « New Generation Piano »  
QUINTET FOR MILES  
**THOMAS ENHCO TRIO**

**VENDEDI 19 OCTOBRE**  
LA CALMETTE, HALLE DES SPORTS  
20H30 : « Bass Jazz Master »  
RENAUD GENSANE  
"Hapalemur project"  
**MARCUS MILLER**

**SAMEDI 20 OCTOBRE**  
NÎMES, THÉÂTRE  
20H30 : « Blues, Guba, Africa »  
**CHINA MOSES &**  
**RAPHAËL LEMONNIER**  
Women in Blues Quintet  
**ROBERTO FONSECA**

**OUVERTURE DES PORTES**  
**1/2 HEURE AVANT LES CONCERTS**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL L'AGGLO AU RYTHME DU JAZZ  
**EXPOSITION « BULLES DE JAZZ »**

**DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE**

Carré d'Art Bibliothèque Mur Foster (rdc)



© François Avril 2011

Les auteurs de bande dessinée font swinger leurs images...

Tous les auteurs de bandes dessinées ont bien, au moins une fois dans leur carrière, illustré le jazz...

Certains le jouent, d'autres l'écoutent et beaucoup le dessinent...

L'exposition se compose d'une sélection d'une trentaine de dessins et de planches d'auteurs de bande dessinée les plus représentatifs du monde du jazz... dont Jacques Ferrandez, Jean-Marc Pau, José Munoz, Florence Cestac, Philippe Petit-Roulet, Aude Samama, Louis Joos, Joe G. Pinelli, Robert Crumb, Bruno, Miles Hyman, Stanislas, Jean-Michel Nicollet, Annie Goetzing, Jacques Loustal, François Avril, Sergio Toppi, Guido Crepax, Cabu, Siné, Juanjo Guarnido...

Une exposition qui donnera peut-être au bédéphile l'envie d'écouter Bessie Smith ou Miles Davis, et au jazz-fan le goût de l'aventure dessinée.

**EXPOSITION PROPOSÉE PAR LA GALERIE OBLIQUE PARIS**

## **LE MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE**

### **Tous les Jazz !**

Nîmes Métropole a confié à Jazz 70 la direction artistique de son festival de jazz.

Illustration de notre éthique, la programmation du festival de Nîmes Métropole fait part à « Tous les Jazz », révèle de nouveaux talents, et valorise la scène régionale.

Emmenés par le retour de Raphaël Lemonnier (avec China Moses), le Hot Antic Jazz Band, Charles Tois, Doodlin, Paulo Da Luz, Claudio Della Corte, Vittorio Silvestri ou par la résidence de création de Jean Charles Agou, les musiciens de la région représentent plus de la moitié des artistes engagés. Le festival continue de plus cette année son action vers le jeune public avec deux concerts scolaires.

La nouvelle génération du Jazz est toujours aussi présente avec le batteur Arthur Dubois, les pianistes Camille Thouvenot et Thomas Enhco, la chanteuse Agathe Iracema, la saxophoniste Grace Kelly (qui, à 20 ans, vient présenter son septième album), le brillant trompettiste Renaud Gensane et le Quintet Azuli avec la contrebassiste Gabrielle Koehlhoeffer et le pianiste Toulouse Félix.

D'autres temps forts également cette année, le concert très attendu de l'organiste Eddy Louiss dont les prestations sont de plus en plus rares, le trompettiste Alex Tassel avec un quintet somptueux de musiciens français, Sylvain Beuf, Laurent de Wilde, Diego Imbert, Julien Charlet, seront des événements à suivre.

Avec la venue exceptionnelle de Marcus Miller pour la présentation de son nouvel album « Renaissance » à La Calmette, épaulé du bluesman Lucky Peterson à Milhaud, de la brésilienne Tania Maria à Manduel, ou du cubain Roberto Fonseca, Nîmes Métropole reçoit le meilleur de la scène internationale du jazz.

Rappelons aussi que le prix des places est particulièrement bas pour des concerts d'artistes de cette dimension.

Nous remercions le public fidèle ainsi que Nîmes Métropole, son Président, son Vice-président en charge de la Culture, ses élus, qui nous font confiance pour faire swinguer le territoire.

Avec ces plaisirs intenses à partager cet automne, nous vous souhaitons un bon festival à toutes et à tous !

**LAURENT DUPORT**, Président de Jazz70

**STÉPHANE KOCHOYAN**, membre de l'Académie du Jazz.

Mail : jazz-70@hotmail.fr

www.jazz70.fr

www.jazzneverstops.com

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**

**LEDENON**

JEUDI 27 SEPTEMBRE

19h : parc municipal



**Soul & Funky Opening**

Accès libre

# **CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**

## **CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**

- Bruno : trompette et voix
- Bart : trombone et voix
- Arno Laouiche : saxophone
- Roufi : sousaphone et voix
- Fab : caisse claire et voix
- Rico : percussions, tom basse
- Superclark : banjo et voix

## **CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**



On ne présente plus CQMD, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés (30 pays visités). Après 19 ans de carrière, 8 albums et plus de 1000 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style. Qu'il soit second line, go-go, P-funk ou rocksteady (la soul jamaïcaine), il est au cœur de toutes leurs compositions. Après s'être frottés aux grands noms du genre (Maceo Parker, Fred Wesley, Bootsy Collins, The Neville Brothers) CQMD nous confirme que le funk est synonyme de joie de vivre et de jeunesse éternelle ! Leur show fun et énergique en déambulation dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**CABRIERES**  
VENDREDI 28 SEPTEMBRE  
20h30 : salle des fêtes

**Sweet & Classic Jazz**  
**HOT ANTIC  
JAZZ BAND**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :  
**SUNNY SIDE QUARTET**  
présente :  
**L.O.V.E, A Nat King Cole Tribute**

### SUNNY SIDE QUARTET

- Flore Benguigui : chant
- Charles Tois : piano
- Didier Vallet : batterie
- Jean Pierre Maurin : contrebasse

### HOT ANTIC JAZZ BAND

- Michel Bastide : cornet, vocal
- Bernard Anthérieu : clarinette, saxophone-alto, banjo, vocal
- Michel Bescont : saxophone-ténor, clarinette, vocal
- Martin Seck : piano, washboard, vocal
- Jean-Pierre Dubois : banjo, clarinette, vocal
- Christian Lefèvre : tuba, trombone, vocal

### HOT ANTIC JAZZ BAND



Créé à Nîmes en 79, malgré les modes et la loi du "top 50", le Hot Antic Jazz Band se passionne toujours pour le Jazz des années 20, celui des petites formations de Chicago et de New York.

Vous découvrirez à Cabrières leur nouveau répertoire, toujours parsemé de changements d'instruments, de trios vocaux, mais surtout plein de bonne humeur et d'envie de jouer.

La qualité et l'originalité de ses interprétations en font l'un des groupes les plus appréciés dans les festivals de jazz tant en France qu'à l'étranger.

Le HOT ANTIC est toujours par monts et par vaux : France bien sûr, mais aussi USA, Japon, Suisse, Royaume Uni, Canada...

Non, les membres du HOT ANTIC ne se prennent pas au sérieux ! ... mais ils ont un grand respect pour la musique qu'ils jouent et pour ses créateurs (Armstrong, Ellington, Fats, Jabbo...), et aussi pour le public qui vient les écouter.

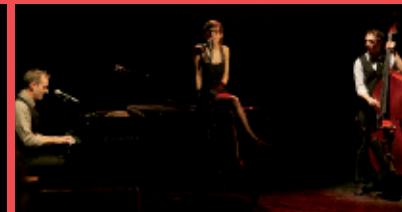
[www.hotantic.net](http://www.hotantic.net)

### SUNNY SIDE QUARTET : L.O.V.E, A Nat King Cole Tribute



Dans un club de jazz aux Etats-Unis, pendant les années 40/50, trois musiciens français, un pianiste, un contrebassiste et un batteur accompagnent une chanteuse américaine pour son tour de chant « Nat King Cole Tribute ». Elle exige que ce show ne se passe qu'en anglais mais les musiciens ne l'entendent pas de la même oreille et, pendant la pause, font quelques incartades dans le répertoire de Gainsbourg et Brassens...

Facebook : [Love a Nat King Cole Tribute](#)



L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
CAVEIRAC  
SAMEDI 29 SEPTEMBRE  
20h30 : le dolium  
♿

Soul melodic & Jazz  
**ALEX TASSEL  
QUINTET**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

**SHUADIT SUITE**

Une création de Jean Charles Agou

**SHUADIT SUITE**  
CRÉATION POUR LE FESTIVAL

- Jean-Charles Agou : saxophone, flûte, compositions
- Dominique Di Piazza : basse
- Francesco Castellani : trombone
- Jean-Luc Di Fraya : percussions, voix

**ALEX TASSEL QUINTET**  
**- HEADS -**

- Alex Tassel : bugle
- Laurent de Wilde : piano
- Sylvain Beuf : saxophone
- Diego Imbert : contrebasse
- Julien Charlet : batterie

**ALEX TASSEL QUINTET - HEADS**



À 37 ans, Alex Tassel n'est pas un nouveau venu dans la jazzosphère française. On l'a déjà croisé sur scène aux côtés de Manu Katché ou Laurent de Wilde et il compte une longue liste de collaborations artistiques de tout premier plan (Sanseverino, Disiz La Peste, Marcus Miller, Eric Legnini, Orlando Morais, DJ Cam...). Un trompettiste hors série qui épate même... les trompettistes !

En tant que leader, Alex Tassel s'est entouré pour cette tournée 2012 de la fine fleur du jazz français : Laurent De Wilde (MeJ 2001), qui offre par sa présence dans ce quintet, une conception toujours plus visionnaire de la musique. Surprise aussi de redécouvrir un Julien Charlet, batteur de jazz, après le groove monstrueux dont il était dépositaire chez les Slaves d'Olivier Témime et sans oublier Sylvain Beuf, saxophoniste d'André Ceccarelli.

Alex Tassel présente à Caveirac son album, Heads or Tails, qui nous fait passer à travers des effluves de jazz modal, de funk, de musique latine et de soul.

Pour les influences, il faudrait citer Herbie Hancock, Georges Benson bien sûr pour la verve du blues, Joe Henderson et Miles Davis, sans aucun doute pour l'esprit provocateur et politiquement incorrect. Mais l'imitation n'est pas à l'origine de la réussite de ce double album, un réel souci d'originalité s'entend, effaçant au passage tout soupçon de contrefaçon.

[www.myspace.com/alextassel](http://www.myspace.com/alextassel)

**SHUADIT SUITE**



Pour cette création dans le cadre du festival l'Agglo au rythme du Jazz, et après une résidence dans les studios de Paloma, SMAC de Nîmes Métropole, Jean-Charles Agou s'est entouré d'excellents musiciens improvisateurs, au passé et au présent riches d'expériences entre jazz et musiques du monde.

Adeptes du mélange des genres, on se souvient encore de son premier album "SABIR" enregistré en live sur la scène de l'Odéon à Nîmes en 1995, il nous livre ici des compositions, d'inspiration judéo provençale, musique à la croisée des chemins de l'Espagne, de l'Italie et de l'Europe du nord.

Né de l'autre côté de la méditerranée, bercé par les mélodies de la diva Oum Kalsoum, Jean-Charles Agou pratique le jazz aux accents du sud, les mélodies sinueuses se fondent dans les rythmiques tribales.

[www.myspace.com/jeancharlesagou](http://www.myspace.com/jeancharlesagou)

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**MANDUEL**  
VENDREDI 5 OCTOBRE  
20h30 : salle des Arènes

**From Brazil to New Orleans**

**DAVELL  
CRAWFORD  
TRIO**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :  
**RIO-MANDINGUE**

**RIO MANDINGUE**

- Paulo Da Luz : guitare, voix
- Laurent Rigaud : percussions
- Yancouda Diébaté : kora
- Jean-Michel Vernassa : basse

**DAVELL CRAWFORD TRIO**

- Davel Crawford : Piano
- Ses musiciens

**DAVELL CRAWFORD TRIO**



A 31 ans, ce pianiste et vocaliste surdoué est déjà surnommé « le petit prince de la Nouvelle Orléans », un titre qu'il n'a pas usurpé, loin de là.

Ayant collaboré avec Marva Wright, Dr John, Allen Toussaint, The Neville Brothers et Etta James, Davell Crawford est un Performer, un Showman capable d'enflammer une salle à lui tout seul. Cette étoile de la Nouvelle Orléans, possède un groove inné, un jeu de piano fluide, énergique, animal. Il est l'héritier des grandes voix noires de Jazz débordantes de feeling et de sensualité. Et, c'est là que réside tout le talent de cet artiste phénoménal accompagné de son « fabulous » Band.

The King of New Orleans sera présent à Manduel pour un tribute à Monsieur Ray Charles Robinson alias « Ray Charles »

« Davell est un croisement entre Stevie Wonder, Ray Charles et Billie Holiday »

*The New York Times*

[www.davellcrawford.com](http://www.davellcrawford.com)

**RIO MANDINGUE**



Des chanteurs, des instruments à cordes, des percussions : deux univers musicaux différents mais les mêmes sources. Sur une idée de Laurent Rigaud, le projet a pour ambition de réunir deux artistes majeurs de la scène régionale. Le premier, Yancouda Diébaté, est un griot de Casamance, chanteur et joueur de kora issu de la culture mandingue. (kora : harpe-luth à 21 cordes) Le deuxième, Paulo da Luz, est un chanteur, guitariste, compositeur interprète brésilien de Rio de Janeiro. Ils seront accompagnés de Laurent Rigaud aux percussions afro-brésiliennes et de Jean- Michel Vernassa à la basse. La direction artistique sera assurée par Laurent et Paulo.

Cette création permettra d'explorer et faire apparaître les affinités musicales qui existent entre ces deux grandes régions du monde : le Brésil et l'Afrique de l'ouest.

Musicalement, le premier est connu pour son attachement aux belles mélodies, aux riches cadences harmoniques, aux voix veloutées. Le deuxième est connu pour sa vivacité, son authenticité, son improvisation.

[www.rio-mandingue.fr](http://www.rio-mandingue.fr)

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**RODILHAN**  
SAMEDI 6 OCTOBRE  
20h30 : lycée agricole



Vocal Jazz

# AGATHE QUARTET

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

DOODLIN'

## DOODLIN'

- Emmanuelle Rivault : guitare, chant
- Evelyne Sornay : chant
- Véréne Fay : chant
- Michel Barrot : trompette
- Gérard Maurin : contrebasse
- Patrice Galas : piano
- Thierry Larosa : batterie

## AGATHE QUARTET

- Agathe Iracema : chant
- Laurent Coulondre : piano
- Remi Vignolo : batterie
- Samuel Hubert : contrebasse

## AGATHE QUARTET



La jeune Agathe Iracema enchante le public : une voix chaude et suave, une incroyable présence scénique et une grande maturité artistique. Baignée dans la musique depuis son plus jeune âge, elle tire de sa culture franco-brésilienne une précieuse richesse musicale et nous livre un répertoire mêlant standards jazz, chansons pop et compositions originales. Elle joue régulièrement dans les clubs parisiens et remporte deux prix : celui du public Festival Jazz à Vian (2009) et les Trophées du Sunside (2010). Un sens parfait du rythme et de la mélodie, un timbre profond tout en velours et en émotion.

Elle sera entourée par Laurent Coulondre, talentueux pianiste originaire de Vauvert, titulaire de nombreux prix (Prix de soliste, Vainqueur du « Tremplin Européen Didier Lockwood », Concours « Jazz à Castello »). Il a joué aux côtés des plus grands de la scène française du jazz tels que Claude Egea, Olivier Temime, Serge Lazarevitch ou Michele Hendricks. Rémi Vignolo, musicien éclectique à la batterie et Samuel Hubert à la contrebasse compléteront ce quartet en parfaite connivence.

[www.myspace.com/agathejazzquartet](http://www.myspace.com/agathejazzquartet)

## DOODLIN'



Le groupe Doodlin' s'est formé autour de la complicité et du travail de trois chanteuses, Evelyne Sornay, Emmanuelle Rivault et Véréne Fay. La complémentarité de leurs talents et de leurs personnalités a grandement contribué au succès du groupe, succès qui se confirme chaque année au fil des festivals et des scènes françaises. « Trois voix uniques, trois sensibilités différentes avec chacune un bagage personnel, un vécu musical qui se ressent dans le choix des morceaux et leur interprétation. Chacune a sa particularité mais toutes trois sont au service du swing... C'est tout bonnement délicieux, velouté à souhait, pétillant comme du champagne français » Le Dauphiné Libéré, Marc Plossard.

[www.doodlin.com](http://www.doodlin.com)



L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
MILHAUD  
MARDI 9 OCTOBRE  
20h30 : salle des fêtes

**Blues & Soul Master**

**LUCKY  
PETERSON**  
feat.  
**TAMARA  
PETERSON**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

**LENA AND THE DEEP SOUL**

**LENA AND THE DEEP SOUL**

- Léna Rodriguez : chant lead
- Fred Breton : claviers
- Remy Chouvet : guitare, chœurs
- Eric Muller : guitare, chœurs
- Lionel Puyal : basse, chœurs
- Samuel Devauchelle : batterie, chœurs
- Eric Durant : percussions, chœurs
- Srebrin Avouski : sax, flûte traversière, percussions

**LUCKY PETERSON FEAT.  
TAMARA PETERSON**

- Lucky Peterson : guitare, orgue, voix
- Tamara Peterson : voix
- Raul Valdes : batterie
- Timothy Waites : basse
- Shawn Kellerman : guitare

**LUCKY PETERSON FEAT. TAMARA PETERSON**



L'enfant prodige du blues, Lucky, est né le 13 décembre 1964 à Buffalo (New York States), de son vrai nom Judge Kenneth Peterson. La musique était de famille, elle faisait donc également partie des affaires familiales : son père, chanteur de blues, était propriétaire du célèbre club "Le Governor's Inn", principal relais du blues dans le ghetto local, et Lucky grandit en écoutant Muddy Waters, Buddy Guy, Junior Wells, Jimmy Reed... Il a tout juste 5 ans quand il fait son premier single ! "1, 2, 3, 4". Plus tard, il accompagne les plus grands noms : Jimmy Reed, Little Milton ou encore B.B. King.

Au cours de la dernière décennie, la mission de Lucky Peterson reste le blues moderne, avec des albums de blues actuel qui parlent de toute sa vie et mêlent blues, funk, rock, jazz et gospel.

Guitariste, chanteur, jouant de tous les claviers, il possède des dons individuels qui témoignent d'une vie immergée dans la musique depuis sa naissance. Ce maître du blues a perfectionné son style dès son plus jeune âge, et perpétue aujourd'hui cette tradition ancestrale.

Force vivante du blues, Lucky Peterson offre à cette musique une nouvelle énergie ; ce bluesman contemporain perfectionniste et excessif expose les frontières musicales, en explorant ce style avec cœur et passion. Il nous fait le plaisir d'être accompagné à Milhaud de sa femme, la chanteuse Tamara Peterson. Le mariage musical parfait !

[www.myspace.com/luckypetersonmusic](http://www.myspace.com/luckypetersonmusic)

**LENA AND THE DEEP SOUL**



N'opposez aucune résistance : Léna and The Deep Soul agrippe les hanches, dégriffe les articulations, agite pieds et mains. "Free your mind and your ass will follow", comme disait l'autre.

C'est de Funk dont il s'agit, canal historique, avec George Clinton comme figure tutélaire. Son «Mothership» ne cesse d'accoucher une nation (Under a groove) de Funkateers parmi lesquels Léna and The Deep Soul forme un commando de choc. Un fantastique gang de sept musiciens rodés à la scène, des compositions originales chargées de Soul, des orchestrations qui combinent le foisonnement psyché des 70's et le clinquant discoïde des 80's, des solos qui claquent, des jams qui nous mettent la fièvre.

Et Léna : l'âme, la voix, l'énergie, le glamour, la foi chevillée dans le Groove.

I Want to Funk U, chante Léna and The Deep Soul, mais ne prenez pas peur : ça pulse, ça tourne, c'est jouissif et ça ne fait pas mal, c'est même pour votre bien !

[www.myspace.com/lenaandthedeepsoul](http://www.myspace.com/lenaandthedeepsoul)

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**Jazz**  
**BEZOUCE**  
JEUDI 11 OCTOBRE  
20h30 : église  
♿

**Gospel & Jazz**

# NICOLE SLACK JONES

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

**CAMILLE THOUVENOT**  
invite **JEAN CHARLES RICHARD**

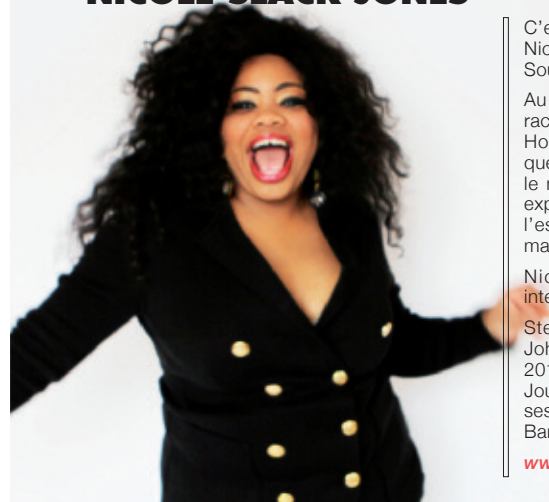
## **CAMILLE THOUVENOT INVITE JEAN CHARLES RICHARD**

- Camille Thouvenot : piano
- Jean Charles Richard : saxophone

## **NICOLE SLACK JONES**

- Nicole Slack Jones : lead
- Wesley Seme : piano
- Nathalie Jeanlys : choriste
- Brice Pihan : choriste
- Lelia Pelmar : choriste

## **NICOLE SLACK JONES**



C'est notamment de son lien de parenté avec Fats Domino que Nicole Slack Jones tient ses influences musicales allant vers la Soul et le R&B.

Au fil des ans, elle s'affirme dans un style personnel, nourri de ses racines afro-américaines, de l'influence d'artistes tels que Whitney Houston, Aretha Franklin, James Brown, Michael Jackson ainsi que de ses nombreux voyages et rencontres effectués à travers le monde. Sa voix profonde, sensuelle, allant vers l'émotion, exprime au gré de ses chansons l'amour, la joie, la détresse et l'espoir. Ses interprétations sont faites de passion et de liens magiques avec le public.

Nicole Slack Jones a partagé la scène avec des artistes internationaux tels que :

Stevie Wonder, Byron Cage, Davell Crawford, Rhoda Scott, Sly Johnson ou encore Aloe Blacc au Casino de Paris. Le 27 Avril 2012, L'UNESCO a lancé sa 1<sup>ère</sup> Journée Internationale du Jazz. Journée parrainée par Herbie Hancock. Pour ce faire, il a invité ses amis à le rejoindre : George Benson, Dee Dee Bridgewater, Barbara Hendricks, Marcus Miller... et Nicole Slack Jones.

[www.nicoleslackjones.com](http://www.nicoleslackjones.com)

## **CAMILLE THOUVENOT INVITE JEAN CHARLES RICHARD**

Pianiste éclectique, Camille THOUVENOT, s'est formé au conservatoire de Nîmes où il obtient plusieurs récompenses - musique de chambre, formation musicale, piano classique et jazz - et au CNR de Lyon où il obtient son BE de jazz en 2009. Fort de diverses expériences à l'étranger (master class en Italie avec le pianiste Kenny Barron, puis aux Etats Unis), il est habitué aux scènes les plus diverses. Egalement enseignant, Camille poursuit en cycle spécialisé ses études à Lyon avec le pianiste Mario Stanchev et d'autres personnalités du monde du jazz tel que Jérôme Regard.

Pour ce concert, Camille invite l'un des plus talentueux saxophoniste français, Jean Charles Richard, avec qui la première rencontre a eu lieu dans le cadre de jazz à Vienne "Lyon Session" autour d'une résidence Jazz Rhône Alpes (JazzRA). Dave Liebman dit de lui que son immense talent a des possibilités infinies et qu'il fait partie de cette catégorie d'artistes jouant au saxophone soprano ce que l'on peut à peine imaginer...

[www.myspace.com/camilleshouvenot](http://www.myspace.com/camilleshouvenot)  
<http://www.jeancharlesrichard.com/>



L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**Jazz**  
**ST-GERVASY**  
VENDREDI 12 OCTOBRE  
20h30 : foyer socio-culturel



**Organ Jazz Master**

# EDDY LOUISS OCTET

**AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :**

**AZULI QUINTET**

## **AZULI QUINTET**

- Gabrielle koelhoefter : contrebasse
- Mickaël Pernet : saxophone
- Toulouse Felix : piano
- Maxime Rouayroux : batterie
- Caroline Sentis : chant

## **EDDY LOUISS OCTET**

- Eddy Louiss : orgue
- Francis Arnaud : batterie
- Jean Michel Charbonnel : contrebasse
- Xavier Cobo : saxophone
- Laurent Cardeux, Bastien Mercier, Lucie Gambin, Marc Girard Garcia : violoncelles

## **EDDY LOUISS OCTET**



C'est un honneur et une grande émotion pour le festival que d'accueillir cette année Eddy Louiss Octet, après le rendez-vous manqué de l'édition 2011. Les concerts d'Eddy Louiss sont rares et constituent des événements importants de la vie du jazz.

Ce très grand pianiste et organiste de jazz français a commencé en jouant du piano dans des boîtes à Paris tout en poursuivant ses études. Il chanta ensuite avec le groupe musical les "Double Six" (avec sa fondatrice Mimi Perrin, Roger Guérin, Ward Swingle, Bernard Lubat, et Christiane Legrand, la soeur de Michel Legrand). Ajoutant l'orgue à sa palette instrumentale, Eddy Louiss joue dans les années 1960 avec Johnny Griffin, Art Taylor, Dizzy Gillespie et Stan Getz. A la fin des années 1960, il fait partie du trio de Kenny Clarke et enregistre aussi avec Barney Kessel. Il forme ensuite un big band "Multicolor Feeling" avec lequel il a réalisé de nombreuses tournées dans toute l'Europe au cours des années 1970 et 1980. Il a joué et enregistré également en duo avec Michel Petrucciani.

Après un retour remarqué en 2010 à Orléans Jazz, il a fêté ses 50 ans de carrière à l'Olympia et reçoit une standing ovation lors de la dernière édition de Jazz à Vienne avec cet octet dont l'originalité est cette magnifique section de violoncelle qui enchante les scènes internationales...

[www.eddy-louiss.com](http://www.eddy-louiss.com)

## **AZULI QUINTET**

Une complicité musicale, des morceaux assemblés à la manière de voyages harmoniques et d'expériences rythmiques en ébullition, Azuli Quintet conçoit la scène comme une aire de jeu, un terrain à faire grandir et murir les idées. Après avoir remporté le tremplin Thalie's Moon Zick en 2011, le groupe formé au conservatoire Jazz de Montpellier poursuit son aventure humaine autour de la talentueuse contrebassiste Gabrielle Koelhoefter, de Maxime Rouayroux à la batterie, de Toulouse Felix au piano, Mikaël Pernet au saxophone et Caroline Sentis au chant. Un quintet où chacun apporte ses influences du Jazz, du Reggae, du Hip Hop ou encore de la musique Gnawa qui promet de belles surprises...

[www.myspace.com/gabriellekoelhoefter](http://www.myspace.com/gabriellekoelhoefter)



L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**ST-DIONISY**  
DIMANCHE 14 OCTOBRE  
17h30 : salle des fêtes  
♿

**New Generation Saxophone**

**GRACE  
KELLY**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

*MARC SIMON & ARTHUR DUBOIS*  
*“ dancing bones ”*

## **MARC SIMON'S & ARTHUR DUBOIS DANCING BONES**

- Arthur Dubois : batterie, percussion
- Marc Simon : voix, guitare, xylophone, trombone à pistons

## **GRACE KELLY**

- Grace Kelly : saxophone, voix
- Jason Palmer : trompette
- Peter McCann : guitare
- Evan Gregor : contrebasse
- Harald Tanschek : batterie

## **GRACE KELLY QUINTET**



Cette jeune et talentueuse saxophoniste est née en 1992. C'est dès l'école primaire qu'elle se tourne vers la musique et notamment en pratiquant la clarinette et le saxophone (puis la batterie et le piano !)

Inspirée par une mère musicienne, elle se passionne pour le jazz et enregistre son premier album à seulement 12 ans ! Très tôt, accompagnée par de grands professionnels, elle joue et enregistre avec Lee Konitz, Dave Brubeck, Wynton Marsalis, Diane Reeves ou encore Monty Alexander...

A tout juste 20 ans elle a déjà plus de 500 concerts en tant que leader à son actif et sortait en 2011 son septième album !

Nous la recevons à St-Dionisy pour un concert découverte et unique dans la région pour cette artiste qui ne se produit que très rarement en France...

[www.myspace.com/gracekellymusic1](http://www.myspace.com/gracekellymusic1)

## **MARC SIMON'S & ARTHUR DUBOIS "DANCING BONES"**

C'est en duo que Marc Simon, poly-instrumentiste espiègle et passionnément chanteur, présente son nouveau spectacle, du blues rugueux à la cantilène électro en passant par le jazz véloce et le rock surréaliste, avec une touche de cabaret italiano. Nourri par un goût prononcé pour l'exploration, sa faculté intacte d'étonnement et les voyages musicaux qui en ont découlé, le M A R C S I M O N 's D a n c i n g



B o n e s réunit des compositions originales, poétiques et colorées (chantées et instrumentales) et « a bunch of covers » (entendez, une poignée de reprises), ... Thelonious Monk, Paolo Conte, Slim Harpo, John Lennon... Le tout, teinté d'échappées rythmiques et autres fantaisies vocales.

Un répertoire frais, fous et surprenant, rythmé par Arthur Dubois, un jeune batteur nimois passionné de jazz qui ne rate aucun concert de jazz 70. Il se forme à l'école Chorus, mais aussi dans la classe de François Carpita au conservatoire de Nîmes et chaque année au stage des Enfants du Jazz de Barcelonnette.

Un nouveau talent à suivre de près !

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
SERNHAC  
MARDI 16 OCTOBRE  
20h30 : salle des fêtes  
♿

**Guitar Night**

# RICHARD MANETTI QUARTET

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

Duo CLAUDIO DELLA CORTE  
& VITTORIO SILVESTRI

## DUO CLAUDIO DELLA CORTE & VITTORIO SILVESTRI

- Claudio Della Corte : guitare
- Vittorio Silvestri : guitare

## RICHARD MANETTI QUARTET

- Richard Manetti : guitares, telecaster
- Frédéric D'Oelsnitz : piano, fender
- Yoann Serra : batterie
- Jean Marc Jafet : basse

## RICHARD MANETTI QUARTET

Le quartet est né d'un savant mélange de personnalités que son leader a imaginé.

A tout juste 25 ans, Richard Manetti, élu "Talent du Fonds d'Action SACEM", propose un quartet flamboyant dont le répertoire oscille entre un jazz funk, latino, fusion, sur touches rock, mais toujours teinté des vibrations manouches que son père Romane lui a apporté...

Ce quartet se définit par une créativité bien trempée et un sens artistique développé sur des rythmiques bien en place et efficaces. Autour de Richard Manetti, représentant de la nouvelle génération du style Django, piano, batterie et basse se développent harmonieusement dans un style qui ne laissera personne indifférent !

Le premier album « Why Note », est sorti le 30 janvier 2012 et s'est fait remarqué dans les médias professionnels ! Le Richard Manetti quartet promet un très grand succès sur les plateaux et auprès des publics !

**Facebook : Richard Manetti**

## DUO CLAUDIO DELLA CORTE & VITTORIO SILVESTRI



Claudio Della Corte et Vittorio Silvestri, un duo de guitares qui conjugue avec brio puissance harmonique, rythmique et mélodique de l'instrument ! Deux musiciens talentueux et authentiques qui s'apprêtent à fêter leurs 30 ans de carrière. D'un signe de tête, ils se passent le relais, enchaînent à tour de rôle de jolies mélodies fringantes, parfois nostalgiques. Cette formation propose au public un répertoire qui fera découvrir les multiples facettes de la guitare jazz, en rendant également hommage au mythique duo Joe Pass - Herb Hellis ! A travers une programmation de qualité, le duo souhaite faire découvrir la guitare jazz et son répertoire si riche.

**Tzigalo.free.fr**

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**ST-CHAPTES**  
JEUDI 18 OCTOBRE  
20h30 : salle des fêtes  
♿

**New Generation Piano**

**THOMAS  
ENHCO TRIO  
- FIREFLIES -**

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :  
QUINTET FOR MILES

**QUINTET FOR MILES**

- Arnaud Le Meur : batterie
- Daniel Moreau : piano
- Gabriel Fernandez : saxophones
- Frederic Leger : contrebasse
- Christophe Leloil : trompette, bugle

**THOMAS ENHCO TRIO  
- FIREFLIES -**

- Thomas Enhco : piano
- Chris Jennings : contrebasse
- Thomas Charlier : batterie

**THOMAS ENHCO TRIO - FIREFLIES**



Après le 3<sup>ème</sup> Prix du Concours International de Piano Jazz Martial Solal en 2010, puis le Django d'Or - Nouveau Talent, Thomas Enhco s'impose aujourd'hui comme un artiste international. Son histoire débute très jeune puisqu'il a commencé le violon à 3 ans et le piano à 6 ans... A 9 ans il se produisait déjà aux côtés de Didier Lockwood au festival d'Antibes Juan les pins. Quelques années d'études supplémentaires plus tard, il sort deux albums en leader (Esquisse en 2006 et Someday My Prince Will Come en 2009, produit au Japon), puis le 15 Octobre 2012 la sortie d'un nouvel album en compagnie notamment de Chris Jennings et Nicolas Charlier avec qui il se produira à St Chaptes.

[www.thomasenhco.com](http://www.thomasenhco.com)

**QUINTET FOR MILES**



On parle souvent de couleurs en musique, c'est cette lumière pleine de contrastes que l'écoute du Miles Davis Quintet révèle.

Renouer avec la forme du Second Grand Quintet pour rendre aujourd'hui hommage à Miles Davis : le remercier pour sa leçon musicale, et l'immense héritage qu'il nous a laissé. Et le faire savoir, le faire entendre.

Aujourd'hui le collectif Water Babies présente Quintet For Miles, au répertoire nourri de plusieurs mois de recherches, de documentations et d'écoutes approfondies. Un projet musical à part entière, une envie de véhiculer la richesse artistique de Miles auprès d'un auditoire national et international.

Le groupe proposera l'après midi, en plus de ce concert, une découverte

pédagogique pour des enfants d'écoles Gardoise afin de les amener à découvrir le jazz, la richesse de l'improvisation en groupe et le répertoire bien particulier autour duquel ils travaillent, de manière vivante et didactique. Il s'agit d'un moment pensé comme un voyage musical stimulant les sens et l'imagination, où quelques anecdotes emmènent le public à la rencontre du Second Grand Quintet de Miles DAVIS.

[Arnaudlemeur.virb.com](http://Arnaudlemeur.virb.com)



L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**LA CALMETTE**  
VENDREDI 19 OCTOBRE  
20h30 : halle des sports



**Bass Jazz Master**

# MARCUS MILLER

AVEC EN PREMIÈRE PARTIE :

RENAUD GENSANE  
« Hapalemur project »

## RENAUD GENSANE « HAPALEMUR PROJECT »

- Renaud Gensane : trompette
- Baptiste Herbin : saxophone
- Gautier Garrigues : batterie
- Mauro Gargano : contrebasse
- Gregory Privat : piano

## MARCUS MILLER

- Marcus Miller : basse, clarinette basse
- Alex Han : saxophone
- Kris Bowers : claviers
- Adam Agati : guitare
- Louis Cato : batterie
- Lee Hogans : trompette

## MARCUS MILLER



Marcus Miller déclara un jour à un journaliste : « Je n'aime pas tenir le compte de ce que j'ai fait. Je n'ai pas envie de passer pour le super touche-à-tout de la musique. » Mais, qui dans ce monde de la musique, s'aviserait d'affubler Miller d'un tel qualificatif ? Qu'il se lance dans la composition, la production, qu'il préfère exercer en studio ou sur scène ses incroyables talents de musicien, la réussite n'est-elle pas toujours au rendez-vous ?

Dès 18 mois passés aux côtés de Miles Davis, dont la composition intégrale de « Tutu », dernier grand succès du trompettiste de légende sortie en 1986, à la sortie en 2012 de « Renaissance », la carrière phénoménale et internationale de Marcus Miller est impressionnante. Récompenses, Cartes Blanche, Direction Artistique, Productions, Collaborations, ... Ce bassiste de génie ne cesse de nous impressionner et c'est un véritable bonheur de l'accueillir sur le Territoire de Nîmes Métropole, qu'il apprécie particulièrement, pour un show immanquable...

[www.marcusmiller.com](http://www.marcusmiller.com)

## RENAUD GENSANE « HAPALEMUR PROJECT »



Renaud Gensane, trompettiste perpignanaise d'origine malgache, nous invite aujourd'hui autour de son premier projet "hapalemur project". Après avoir fait la connaissance de musiciens du monde entier en jouant dans plusieurs formations jazz, musiques improvisées, salsa, variété, spectacles et pièces de théâtre le trompettiste ressentait le besoin d'écrire de la musique pour son groupe constitué de musiciens de talents. Nous retrouverons à ses côtés : au saxophone, Baptiste Herbin l'étoile montante du saxophone jazz en France, à la batterie, Gautier Garrigues, l'un des musiciens le plus apprécié de sa génération, à la contrebasse Mauro Gargano dont la réputation n'est plus à faire et pour terminer le pianiste virtuose Gregory Privat qui est actuellement en tournée avec son projet et prépare son 2<sup>ème</sup> album.

À l'image des lémuriens hapalemur qui sautent d'arbres en arbres entourés de leurs familles, ce trompettiste d'origine malgache vous fera voyager dans différents univers entouré de ces amis musiciens.

[www.myspace.com/petitrenaud](http://www.myspace.com/petitrenaud)

L'AGGLO  
AU RYTHME  
DU  
**JAZZ**  
**NIMES**  
SAMEDI 20 OCTOBRE  
20h30 : théâtre

Blues, Cuba, Africa

**ROBERTO  
FONSECA**  
**CHINA MOSES  
& RAPHAËL  
LEMONNIER**

Women in Blues Quintet

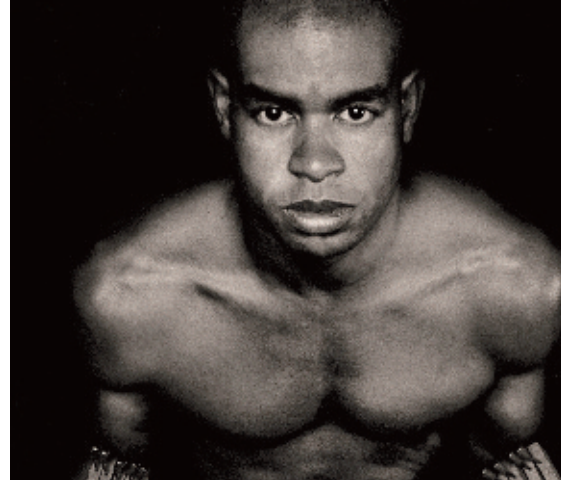
**CHINA MOSES  
& RAPHAËL LEMONNIER**  
- WOMEN IN BLUES QUINTET -

- China Moses : chant
- Raphaël Lemonnier : piano
- Fabien Marcoz : contrebasse
- Jean-Pierre Dérouard : batterie
- GUEST : Pierrick Pedron - sax alto

**ROBERTO FONSECA**

- Roberto Fonseca : piano
- Joël Hierrezuelo : percussions
- Jorge Chicoy : guitare
- Ramses Rodriguez : batterie
- Yandy Martinez : basse
- Baba Sissoko : percussions africaines

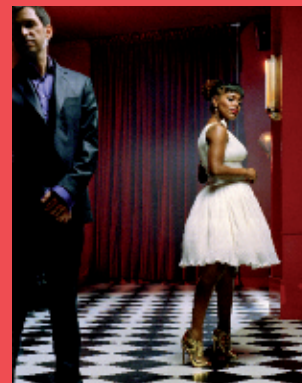
**ROBERTO FONSECA**



Roberto Fonseca, l'un des musiciens cubains les plus charismatiques de sa génération, a été le dernier pianiste du grand Ibrahim Ferrer et a donc participé à la légende du Buenavista Social Club. Ses concerts continuent de captiver un large public depuis plus de dix ans déjà, est de retour avec un nouvel album - l'un de ses plus ambitieux de sa discographie : 'YO'. Fonseca explore une nouvelle dimension sonore alliant brillamment Instruments acoustiques traditionnels et electronica, le tout sous forme d'hommage aux racines Africaines de Cuba. Après la maître Chucho Valdes en 2011 dans le cadre somptueux du théâtre de Nîmes, c'est la relève qu'il vous faudra (re)découvrir, dans le cadre somptueux de cette salle, pour la clôture du festival.

[www.robertofonseca.com/](http://www.robertofonseca.com/)

**CHINA MOSES & RAPHAËL LEMONNIER**  
**WOMEN IN BLUES QUINTET**



Fille de la chanteuse Dee Dee Bridgewater, China Moses est née à Los Angeles en 1978. En parallèle de ses activités d'animatrice tv et radio, elle a déjà réalisé quatre albums dont le dernier s'intitule « This One's For Dinah » avec le pianiste Raphaël Lemonnier, spectacle faisant suite à une création pour le festival de Nîmes Métropole en 2006 à La Calmette et qui rendait hommage à Dinah Washington.

China à peine sur scène, il est facile de comprendre que quelque chose de pas ordinaire va arriver : présence magnétique, voix profonde et sensuelle. Raphaël développe un piano inventif, l'émotion de China lui répond. Entre sensualité et humour, ce Quintet présente son nouveau spectacle intitulé Women In blues...

[www.chinamoses.com](http://www.chinamoses.com) - [www.rafael-lemonnier.com](http://www.rafael-lemonnier.com)





# BAND OF GYPSIES

## NIMES

SAMEDI 13 OCTOBRE  
20h

### DEUX MONSTRES SACRÉS DE LA MUSIQUE Tsigane S'UNISSENT POUR UN BIG BAND FABULEUX !

Taraf de Haïdouks et Kocani Orkestar sont sans nul doute deux des groupes les plus populaires et les plus emblématiques en matière de musique tzigane des Balkans. « Le plus célèbre ensemble roumain et la fanfare macédonienne qui a fait connaître son lyrisme débridé grâce au Temps des Gitans d'Emir Kusturica, fait naturellement des étincelles, synthétisant les influences orientales en cours à Bucarest et la fascination pour une pop balkanique riche, mélodique, romantique et canaille. » *Les Inrockuptibles*

Vente dans les réseaux  
DIGITICK, FNAC et TICKET  
NET, sur le site  
[www.paloma-nimes.fr](http://www.paloma-nimes.fr) et au  
guichet de Paloma

TARIFS PRÉVENTE (LOC)  
PLEIN : 21 €  
REDUIT (chômeurs, pass  
culture, moins de 18 ans,  
adhérents FNAC, etc.) : 17 €

TARIFS SUR PLACE  
(GUICHET) :  
PLEIN: 24 €  
REDUIT : 20 €  
ORGANISATEURS :  
PALOMA, régie  
personnalisée de la SMAC,  
Nîmes Métropole

PALOMA - 250 CHEMIN DE L'AÉRODROME - 30000 NÎMES

L'œuvre et l'impression de spectacles : 2-100818 et 3-100817

## LES PRODUCTEURS DE VIN DE LA REGION ET LES AGRICULTEURS DU RESEAU « BIENVENUE A LA FERME » S'ASSOCIENT AU FESTIVAL

### « LE COMPTOIR DES PRODUCTEURS » :

Les producteurs de vin du territoire et les agriculteurs du réseau « Bienvenue à la Ferme » s'associent au festival.

Une heure avant les concerts et pendant l'entracte, les agriculteurs du réseau « Bienvenue à la Ferme » (association d'agriculteurs engagés dans l'agritourisme) et les vignerons des domaines alentours vous proposent « casse-croûtes fermiers » et du vin directement issus de leurs exploitations ; l'occasion de (re)découvrir le goût et la diversité des produits issus de notre agriculture.

### AVEC LE SOUTIEN DE LA CHAMBRE D'AGRICULTURE DU GARD

#### CABRIERES

Cave coopérative de Lédenon  
(Lédenon)  
Cave de Marguerittes  
(Marguerittes)

#### CAVEIRAC

Les Vignobles du soleil  
(Calvisson)

#### MANDUEL

Château de Campuget  
(Manduel)

#### RODILHAN

Lycée agricole,  
Domaine de Donadille  
(Rodilhan)

#### MILHAUD

Caveau d'Héraclès  
(Vergèze)  
Château Bolchet  
(Caissargues)

#### SAINT-GERVASY

Cave de Pazac  
(Meynes)

#### BEZOUCE

Château Bolchet  
(Caissargues)

#### SAINT-DIONISY

Les Vignobles du soleil  
(Calvisson)

#### SERNHAC

Domaine de Poulvarel  
(Sernhac)

#### SAINT-CHAPTES

Domaine de La Tour  
(St-Chaptes)

#### LA CALMETTE

Cave de Pazac  
(Meynes)

### TARIFS :

- Boisson (verre de vin, verre de jus de fruits, eau 25 cl) : 1 €
- Casse-croûte et sandwichs fermiers : à partir de 3 €

### HORAIRES :

A partir de 19h30 (16h30 le dimanche) et pendant l'entracte.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommer avec modération.

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

FESTIVAL DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2012

## TARIFS (HORS FRAIS DE COMMISSION)

Tarif plein : 13 €

Tarif réduit : 8 € pour les lycéens et étudiants, pour les membres des écoles de musique et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : carte d'étudiant, adhésion aux écoles de musique, carte ANPE.

## Exclusivement à Nîmes Métropole et dans les communes :

Tarif pour les moins de 15 ans : 3 €

Abonnement pour 5 concerts : 50 €

Abonnement pour 5 concerts à tarif réduit : 32€ pour les lycéens et étudiants, pour les membres des écoles de musique et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : carte d'étudiant, adhésion aux écoles de musique, carte ANPE.

Abonnement pour 8 concerts : 70 €

Pass tous concerts : 90 €

## POINTS DE VENTES

Au théâtre de Nîmes pour le concert du 20 octobre

Réseau FNAC (Carrefour, Géant, FNAC)

Réseau TicketNet (Cora, Leclerc, Virgin, Cultura, Auchan)

Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée à Nîmes

Mairies des communes où se dérouleront les concerts et sur place avant le concert (dans la limite des places disponibles).

Tout billet vendu n'est ni repris, ni échangé.

## HEURE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À NÎMES MÉTROPOLE :

Lundi : 13h30 - 17h30

Mardi : 8h - 12h

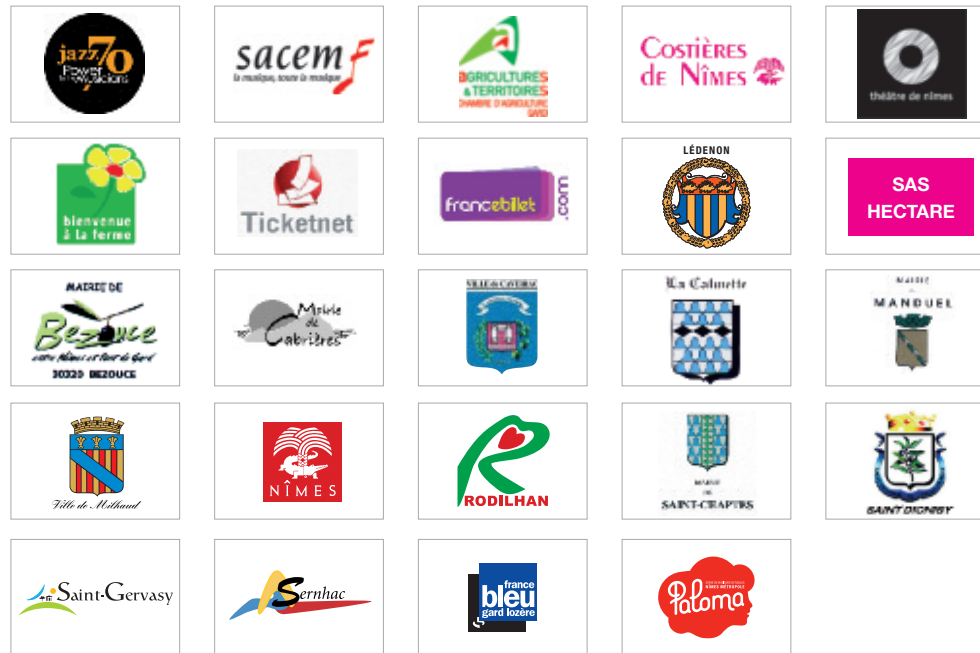
Mercredi : 8h - 12h / 13h30-17h30

Jeudi : 8h - 12h

Vendredi : 13h30 - 17h30

 **RENSEIGNEMENTS**  
**04 66 02 55 46**  
**nîmes-metropole.fr**

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



## CREDITS PHOTOS

Photo quintet for miles : Vincent BARTOLI • CQMD : Marion Dubier Clark • Love a Nat King Cole : Non Communiqué • Photo Hot Antic Jazz Band : NC • Agou/ Di piazza : NC • Alex Tassel : Richard Dumas / Naïve  
• Rio Mandingue : NC • Davell Crawford Trio : NC • Agathe Quartet : Jean Michel Hibliot • Doodlin : NC • Lena and the deep Soul : Magali Roure • Lucky : Doug Yoel • Azuli Quintet : NC • Eddy : TEMPO 111  
• Nicole S Jones : NSJ productions • Marc Simon : NC • Grace Kelly : Katz Highres • Claudio : NC • Richard Manetti : Ludovic Leleu • Quintet for miles : NC • Thomas enhco : Perla Maarek • Marcus : NC  
• Renaud Gensane : FA • China : NC • Roberto Fonseca : Carlos Pericas